

Une forge

du livre

Yann Kervran ✦ <http://www.ernautdejerusalem.com>

Qui suis-je ?

- Ancien rédacteur en chef de magazines culturels
- Passionné d'histoire et de reconstitution historique
- Écrivain de romans policiers historiques et de textes courts se déroulant pendant les Croisades, au XIIe siècle (réédition prochaine chez Framabook) dans le cadre de l'univers Hexagora
- *Et accessoirement, utilisateur de Debian/LXDE, amateur de Python, fan de Blender et bidouilleur d'Arduino*
- *Rôliste, concepteur amateur de jeu vidéo...*

État de la question

- besoins de l'écrivain et possibilités au sein du libre ;
- les écueils rencontrés ;
- solutions adoptées.
- *Les perspectives envisagées et espérées*

Créer des textes ou un corpus littéraire

- Pas de logiciel libre spécifique pour la littérature
- Offre pléthorique d'éditeurs de texte plus ou moins scriptés ou adaptés
- Utilisation d'Atom
- Nombreuses carences
- Inadaptation fondamentale des outils
- Complexité d'adaptation à ses besoins propres

Travail collaboratif

- Nombreux outils libres si fichiers textuels et pas binaires
- Recours à GitLab (décentralisation aisée, résilience)
- Difficultés sur l'adaptation des workflows
- Révolution cognitive souvent difficile pour collaborateurs

Mise en forme des contenus

- Générer epub et pdf essentiellement
- Difficile de lier qualité et facilité d'usage
- Recours à pandoc, sans que cela ne soit parfait

Diffusion

- Difficile de trouver interfaces de liaison
- Recours à des scripts python
- Usage d'un site sans base SQL

Conclusion : une forge du livre libre ?

- Possible de travailler mais complexité de mise en œuvre
- Manque d'outils intégrés
- Pas de solution spécifiquement pensée
- Obligation assez forte de montée en compétence technique
- *Penser un outil comme Blender ?*
- *En liaison avec un site Django ?*